

















小學集註卷之五

外篇

說見內篇

○詩曰天生烝民有物有則民之衆寡好是懿德  
子曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之衆  
寡也故好是懿德







小學集註卷之五

臣陳選集註

外篇

說見內篇

○詩曰。天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。孔子曰。爲此詩者。其知道乎。故有物必有則。民之秉

彝也。故好是懿德。

懿音意。○詩大雅烝民之篇。尹吉甫之所作也。朱子曰。烝衆也。

物。事也。則。法也。彝。常也。懿。美也。有物必有法。如有耳目。則有聰明之德。有父子。則有慈孝之心。是民所秉執之常性也。故人之情。無不好此懿德者。胡氏曰。知道。知率性之道也。

歷傳記接

見聞。述嘉言。紀善行。爲小學外篇。

傳去聲。○歷考前代漢魏晉南



北朝隋唐之傳記。承接近代五代之見聞。凡言之本乎物。則民彝者。嘉言也。則述之。行之本乎物。則民彝者。善行也。則紀之。所以合內篇而為小學之全書也。學者讀內篇。而遠師虞夏商周之聖賢。讀外篇。而近師漢唐宋之君子。盛德大業。於是乎在矣。奚可以為童稚之習。而忽之哉。

嘉言第五

嘉善也。此篇述漢以來賢者所言之善言。以廣立教。明倫敬身也。凡九十

章。

橫渠張先生曰。教小兒。先要安詳恭敬。

橫渠。地名。先生名載。字子

厚。宋郁縣人。安詳。詳審恭莊敬。畏。四者。小學涵養本原之事也。

今世學不講。男女從

幼。便驕惰壞了。到長。益凶狠。只為未嘗為子弟之事。

則於其親。已有物。我不肯屈下。病根常在。又隨所居

而長。至死只依舊。

只為之為去聲。已音以。○安詳恭敬。不講。而矜驕惰慢成習。此天理



所繇滅。而人欲所繇熾也。壞。謂壞其質性。親父母也。有物我。猶言分彼此。病根。即驕情也。為子弟

則不能安灑掃應對。接朋友。則不能下朋友。有官長

則不能下官長。為宰相。則不能下天下之賢。此言病根隨所

居而長也。安。謂安意為之下。謂屈已下之。甚則至於徇私意。義理都喪。句

也只為病根不去。隨所居所接而長。徇私閥切為去聲。徇從也。居

居處接。○楊文公家訓曰。童稚之學。不止記誦。養其

良知良能。當以先入之言為主。公名億。字大年。謚文。宋浦城人。良知者。本

然之知。良能者。本然之能。愛親敬長是也。程子曰。人之幼也。知思未有所主。則當以格言至論。日陳於前。

使盈耳充腹。久自安習。若固有之。後雖有讒說搖惑。不能入也。日記故事。不拘今

古。必先以孝弟忠信。禮義廉恥等事。如黃香扇枕。陸



績懷橘。叔敖陰德。子路負米之類。只如俗說便曉此

道理。父父成熟。德性若自然矣。

扇平聲。○故事。古今已往之事也。善事父

母為孝。善事兄長為弟。盡已之謂忠。以實之謂信。禮者天理之節文。義者人心之裁制。廉即辭讓之心。禮之發也。恥即羞惡之心。義之發也。黃香扇枕之類。即孝弟等事。德性謂得之於天者。仁義禮智是也。○黃香字文強。盡心養親。暑則扇枕席。冬則以身溫被。陸績字公紀。年六歲。見袁術。術出橘。績懷三枚。拜辭墮地。術曰。陸郎作賓客而懷橘乎。績跪答曰。欲歸遺母。術大奇之。叔敖楚官名。為氏。名艾。為兒時出遊。見兩頭蛇。殺而埋之。歸而泣。母問其故。對曰。聞見兩頭蛇者死。嚮者見之。恐去母而死也。母曰。蛇今安在。曰。恐他人又見。殺而埋之矣。母曰。吾聞有陰德者。天報以福。汝不死也。及長。為楚相。子路姓仲。名繇。嘗曰。昔事二親。常食藜藿。為親負米百里之外。親沒之後。為楚大夫。從車百乘。積粟萬鍾。累茵而坐。列鼎而食。雖欲食藜藿。為親負米。何可得也。

○明道程先生曰。憂子弟之輕俊者。



只教以經學念書。不得命作文字。子弟凡百玩好皆

奪志。至於書札。於儒者事最近。然一向好著。亦自喪

志。好去聲。下同。著直略切。喪去聲。○先生名灝。字伯淳。宋河南人。文潞公題其墓曰。明道先生。憂者。憂

其不能致遠也。蓋少年之輕浮俊秀者。惟教以學經

讀書。則可以收其放心。而於道知所向。若使作文字

則心愈放而離道遠矣。凡百玩好。如畫與琴碁之類

奪志。謂奪其求道之志。書習字。札。小簡。書札固儒者

之一藝。若專攻乎此。則亦喪其求道之志也。○伊川程先生曰。教人未見

意趣。必不樂學。欲且教之歌舞。如古詩三百篇。皆古

人作之。如關雎之類。正家之始。故用之。鄉人用之。邦

國。即使人聞之。此等詩。其言簡奧。今人未易曉。別欲

作詩。略言教童子灑掃應對事。長之節。命朝夕歌之。



似當有助

樂五教切。伊川地名。先生名頤字正叔。明道之弟。趣指趣也。樂喜好也。關雎周南

國風詩之首篇。關雎等詩為教於閨門之內。乃正家之始。故當時上下通用之。簡與者辭簡約而意深奧

也。以灑掃等事編為韻語。令朝夕詠歌之。庶見意趣而好學矣。朱子曰。嘗疑曲禮衣無撥足無蹶。將上堂

聲必揚。將入戶。視必下。等皆是古人教小兒語。○陳忠肅公曰。幼學之士。先

要分別人品之上下。何者是聖賢所為之事。何者是

下愚所為之事。向善背惡。去彼取此。此幼學所當先

也。別必列切。背音佩。○公名燿字瑩中。號了翁。忠肅諡也。宋延平人。吳氏曰。當向當取者。上品聖賢也。

當皆當去者。顏子孟子亞聖也。學之雖未至。亦可為

賢人。今學者若能知此。則顏孟之事。我亦可學。此下言聖

賢之事當向而取也。亞次也。學之謂學顏孟也。言溫而氣和。則顏子之不遷



漸可學矣。過而能悔，又不憚改，則顏子之不貳，漸可

學矣。

朱子曰：遷，移也。貳，復也。怒於甲者，不移於乙，過於前者，不復於後。

知埋鬻之戲

不如俎豆。念慈母之愛，至於三遷，自幼至老，不厭不

改，終始一意，則我之不動心，亦可以如孟子矣。

鬻音育。

埋，墓間之事。鬻，市中之事。俎豆，學宮之事。此卽三遷之教也。不厭，謂學不倦。不改，謂守不變。若夫

立志不高，則其學皆常人之事。語及顏孟，則不敢當

也。其心必曰：我爲孩童，豈敢學顏孟哉？此人不可以

語上矣。先生長者見其卑下，豈肯與之語哉？先生長

者不肯與之語，則其所與語皆下等人也。言不忠信，

下等人也行不篤敬，下等人也。過而不知悔，下等人



也。悔而不知改。下等人也。聞下等之語。爲下等之事。

譬如坐於房舍之中。四面皆牆壁也。雖欲開明。不可

得矣。

語去聲。行去聲。○此言下愚之事。當背而去也。下等之語。下等之事。皆蔽塞人心之牆壁也。開

而明之。在立志以學聖賢而已。吳氏曰。言僞而行薄。恥過而遂非。所聞所行。無一不歸於下愚之習。耳目壅塞。中心昏蔽。一物無所見。一步不可行。欲求開明。何可得哉。○馬援兄子嚴。敦。並

喜譏議。而通輕俠客。援在交趾。還書誡之曰。吾欲汝

曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言。

也。

俠音協。○援字文淵。漢茂陵人。嚴。敦。援兄二子名。譏。譏。誚。議。議。論。俠。謂以權力俠輔人。通輕俠客。交

通輕薄遊俠之客也。交。好議論人長短。妄是非正法。趾。郡名。汝曹。汝輩也。

此吾所大惡也。寧死。不願聞子孫有此行也。

好去聲。下同。惡。



去聲行去聲○妄是非正法。謂妄談國法之是非。龍伯高敦厚周慎口無擇

言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之高伯

名述京兆人敦篤而重厚周密而謹慎。出言皆善而

無可選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私褻

皆君子之常道。杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁

無所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹

效也樂音雜下同○季良名保人有憂已亦爲之憂人有樂已亦爲之樂不辨清濁待之皆無所失。

故父喪致客數郡皆至也此輕俠之事。效伯高不得猶爲謹敕之士所

謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷爲天下輕

薄子。所謂畫虎不成反類狗者也。敕音勅鶩音本吳氏曰鵠鶩皆鳥

而略相似虎狗皆獸而絕不同。○漢昭烈將終勅後主曰勿以惡小



而爲之。勿以善小而爲。

漢劉氏王天下之號。昭烈。漢帝名備。字玄德。勅。戒也。

後主。昭烈之子。名禪。朱子曰。善必積而後成。惡雖小而可戒。

○諸葛武侯戒子書

曰。君子之行。靜以脩身。儉以養德。非澹泊無以明志。

非寧靜無以致遠。

行去聲。○侯。名亮。字孔明。諸葛其姓也。事漢昭烈爲丞相。諡忠武。子

瞻。字思遠。靜。卽寧靜也。儉。卽澹泊也。寧靜。則心不逐於物。故可以脩身致遠。澹泊。則心不汨於欲。故可以養德。○夫學須靜也。才須學也。非學無以廣才。非靜無明志。

以成學。慆慢則不能研精。險躁則不能理性。年與時

馳。意與歲去。遂成枯落。悲歎窮廬。將復何及也。

慆音滔。躁音

音竈。復扶又切。○廣才。充廣其才也。慆。淫也。慆慢。則心不收。故不能研究精微之理。險躁。則心妄動。故不能理治氣質之性。蓋人之年意。與時歲而俱往。不暫駐也。失時不學。遂與草木同枯落。雖悲歎而無及矣。



真氏曰。孔明此書真格言也。

○柳玼嘗著書戒其子弟曰。壞名災

已。辱先喪家。其失尤大者五。宜深誌之。

玼蒲眠切。○玼字直清。唐

柳公綽之孫仲郢之子。壞敗也。誌記也。

其一。自求安逸。靡甘澹泊。苟利

於已。不恤人言。

此言不動儉之失。靡不也。恤憂也。

其二。不知儒術。不

悅古道。懵前經而不恥。論當世而解頤。身既寡知。惡

人有學。

懵母總切。解音蟹。頤音怡。惡去聲。○此言不好學之失。懵無知貌。頤口旁也。人笑則口旁

解言其於前聖之經無所知而不恥於當世之事。妄議之以爲笑也。其三。勝已者厭之。

佞已者悅之。唯樂戲談。莫思古道。聞人之善。嫉之。聞

人之惡。揚之。浸漬頗僻。銷刻德義。簪裾徒在。廝養何

殊。樂去聲。漬音恣。頗音坡。廝音思。○此言不好善之失。厭惡佞諂。嫉妬揚播也。頗僻謂偏頗邪僻之行。



浸漬頗僻。漸染於惡也。銷刻德義。斲喪其善也。其四。簪裾猶言衣冠。廝養謂奴僕。徒空也。殊異也。

崇好優游耽嗜麴蘖以銜杯爲高致以勤事爲俗流

習之易荒覺已難悔好去聲麴魚列切○此言好宴樂之失崇尚也吳氏曰麴蘖銜

杯皆言酒也高致謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸嗜酒自以爲高反鄙勤事者爲俗流此心既

荒雖知而不能悔也其五急於名宦匿近權要一資半級雖或

得之衆怒羣猜鮮有存者猜倉才切○此言好奔競之失名宦顯仕也匿近陰

附也權要有勢位者資猶品也猜恨也鮮少也言雖或得官終必失之余見名門右族

莫不繇祖先忠孝勤儉以成立之莫不繇子孫頑率

奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之易如燎毛

言之痛心爾宜刻骨覆音福下同燎音料○古人以右爲尊名門右族皆大家也頑



劣輕率。奢侈驕傲。皆敗家之繇也。燎燒也。○范魯公

質為宰相。從子杲。嘗求奏遷秩。質作詩曉之。

從去聲杲音稿

○質字文素。周宰相。事宋。封魯國公。其略曰。戒爾學

立身。莫若先孝悌。怡怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復

兢兢。造次必於是。

造音操。孝悌者。立身之本。怡怡。和悅也。驕。驕傲。易。慢易。戰戰。恐懼。

兢兢。戒謹造次。急遽苟且之時。是指孝悌也。戒爾學干祿。莫若勤道藝。膏

聞諸格言。學而優則仕。不患人不知。惟患學不至。

干。求。

也。祿。俸也。道。道理。藝。文藝。諸。語辭。格。猶法也。優。有餘力也。學優則仕。子夏之法言也。戒爾遠恥

辱。恭則近乎禮。自卑而尊人。先彼而後已。相鼠與茅

鴟。宜鑑詩人刺。

相去聲。鴟音答。○朱子曰。恭。致敬也。禮。節文也。致恭而中其節。則能遠恥。



辱矣。自卑尊人。先彼後已。致恭之事也。相鼠。詩名。其辭曰。相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。茅鴟。亦詩名。今亡其辭矣。二詩皆刺。戒爾勿放曠。放曠。非無禮也。鑑。照也。刺。譏諷。相視也。

端士。周孔垂名教。齊梁尚清議。南朝稱八達。千載穢。

青史。

放。放蕩。曠。疎曠。端士。正士也。周孔。謂周公孔子。名教。謂人倫之教。有實有名也。齊梁。皆都江南。

故又稱南朝。清議。清虛之談也。八達。謂晉胡毋輔之。謝鯤。阮放。畢卓。羊曼。桓彝。阮孚。光逸。八人。終日清談。酣飲。爲曠達也。當時雖稱之。而無禮無法。得罪名教。其姓名久汚史冊。亦可賤矣。古史以竹。故曰青史。

戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化爲凶險類。

古今傾敗者。歷歷皆可記。

酒能亂性。是狂藥也。古今以之。而傾覆喪敗者多矣。

戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎樞機。災厄從此始。

是非毀譽間。適足爲身累。

厄。一作危。譽。平聲。○戶之開闔。繇於樞。弩之張弛。繇



於機。人之禍福榮辱繇於言。故比言於樞機。災厄謂禍辱。毀者。稱人之惡而損其真也。譽者。揚人之善而過其實也。以言而是非毀譽人。舉世重交游。擬結金皆取禍召辱祇足自累而已。

蘭契忿怨容易生。風波當時起。所以君子心。汪汪淡

如水。當去聲。○易曰。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。契。合也。風波。比忿怨。勢利之交。一言

不合。則怒氣相加。如風波之起矣。汪汪。深廣貌。記曰。君子之交如水。小人之交如醴。君子淡以成。小人甘

壞。舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾為玩

戲。所以古人疾遽篠與戚施。遽音渠。篠音除。施音叶。去聲。○疾。憎惡也。遽篠。

龜胃者。戚施。駝背者。遽篠不能俯。戚施不能仰。皆醜疾也。陳氏曰。好承奉之態似之。舉世重游

俠。俗呼為氣義。為人赴急難。往往陷囚繫。所以馬援

書。殷勤戒諸子。為去聲。難去聲。繫音係。○游俠之徒。輕身以徇人。似乎有氣有義而非正。



故馬援之書曰寧死不顧聞子孫有此行也。舉世賤清素奉身好華侈肥

馬衣輕裘揚揚過閭里。雖得市童憐還爲識者鄙。衣去

聲○揚揚自得之意。我本羈旅臣。遭逢堯舜理。位重

才不充。戚戚懷憂畏。深淵與薄冰。蹈之唯恐墜。爾曹

當憫我。勿使增罪戾。閉門斂踪跡。縮首避名勢。勢位

難久居。畢竟何足恃。羈音肌。蹈音稻。戾音麗。縮所六切。○羈寄旅寓理治也。質既相

周復相宋。故自謂羈旅之臣。宋太祖受周禪。故比之堯舜之治。戚戚憂畏意。若陷淵冰。言憂畏之甚也。曹

卽輩也。戾亦罪也。戒其勿求遷秩以增已罪也。畢竟終也。又言爾等當深自斂避。勿求遷秩。蓋富貴無常

不足恃也。物盛則必衰。有隆還有替。速成不堅牢。亟走多

顛躓。灼灼園中花。早發還先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含



晚翠賦。命有疾徐。青雲難力致。寄語謝諸郎。躁進徒

爲耳。

亟音擊。躓音至。萎音穢。○隆興替廢。亟急也。顛躓。蹉跌也。萎枯疾速徐遲也。青雲比名位之高。

顯也。躁急徒空也。此一節首八句言人物之常理。次二句言富貴有定命。末二句總括而戒之。○康

節邵先生戒子孫曰。上品之人。不教而善。中品之人。

教而後善。下品之人。教亦不善。不教而善。非聖而何。

教而後善。非賢而何。教亦不善。非愚而何。

先生名雍。字堯夫。康

節諡也。宋河南人。氣質之性。雖有是三品。然天地之性。初無少異。愚者果能奮然用力於善。未必不可以

爲賢也。

是知善也者。吉之謂也。不善也者。凶之謂也。

爲善

者。爲吉人。爲惡者。爲凶人。

吉也者。目不觀非禮之色。耳不聽非禮

之聲。口不道非禮之言。足不踐非禮之地。人非善不



交物非義不取。親賢如就芝蘭。避惡如畏蛇蠍。或曰

不謂之吉人。則吾不信也。

蠍音歇。此一節言為善者為吉人。

凶也者。

語言詭譎。動止陰險。好利飾非。貪淫樂禍。疾良善如

讎隙。犯刑憲如飲食。小則隕身滅性。大則覆宗絕嗣。

或曰不謂之凶人。則吾不信也。

詭音葵。譎音厥。樂音維。讎音酬。隙音乞。逆切。

隕音允。此一節言為惡者為凶人。陰暗也。飾非文過也。貪淫嗜慾也。樂禍樂人有禍也。如讎隙疾之甚也。如飲食好而甘之也。隕猶喪也。覆猶傾也。吳氏曰。隕身滅性。禍止一身。故曰小覆宗絕嗣。禍及一族。故

曰傳有之曰吉人為善。惟日不足。凶人為不善。亦惟

日不足。汝等欲為吉人乎。欲為凶人乎。

傳去聲。傳之言今見書

泰誓篇。惟日不足者言終日為之。而猶以為不足也。

○節孝徐先生訓學者曰。



諸君欲爲君子而使勞已之力費已之財如此而不爲君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君何不爲君子鄉人賤之父母惡之如此而不爲君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不爲君子惡去聲○先生名積

字仲車節孝謚也宋山陽人諸君指學者君子成德之稱又曰言其所善行其所

善思其所善如此而不爲君子未之有也言其不善

行其不善思其不善如此而不爲小人未之有也吳氏

曰君子小人之分在乎口之所言身之所行心之所思而已○胡文定公與子書

曰立志以明道希文自期待公名安國字康侯文定謚也宋建安人三子寅

字明仲寧字和仲宏字仁仲志者心之所之也明道程伯子也朱子稱其十四五歲便學聖人希文范文



正公也。朱子稱其自做秀才，便以天下為己任。立志以二公自期待，而力行以求至焉。聖賢之德業不遠矣。

**立心以忠信不欺為主本。**

心者身之主也。不欺即忠信之謂。人無實心。言

行雖善終非聖賢之徒。故立心必以是為主為本。

**行已以端莊清慎見操執。**

操平聲。○操執皆守也。端正莊肅清白謹慎。惟有守者能之。

**臨事以明敏果斷辨**

**是非。**

熊氏曰：事有是非。惟明敏可以立見。惟果斷可以早決。

**又謹三尺考求立**

**法之意而操縱之。斯可為政不在人後矣。**

操平聲。○此言為政

之方。三尺謂法律。古者以三尺竹簡書之。操縱謂本法意。原人情而適寬嚴之宜也。**汝勉之哉。**

**治心脩身以飲食男女為切要。從古聖賢自這裏做**

**工夫其可忽乎。**

飲食男女人之大欲存焉。一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振

矣。故治心脩身必以是為切要。古之聖賢如禹之菲飲食湯之不邇聲色皆從此做工夫者也。**○古**



靈陳先生爲仙居令。教其民曰。爲吾民者。父義。母慈。兄友。弟恭。子孝。夫婦有恩。男女有別。子弟有學。鄉閭有禮。貧窮患難。親戚相救。婚姻死喪。鄰保相助。無墮農業。無作盜賊。無學賭博。無好爭訟。無以惡陵善。無以富吞貧。行者讓路。耕者讓畔。斑白者不負戴於道路。則爲禮義之俗矣。

別必列切難去聲墮音灰又音情好去聲○古靈村名先生名

襄字述古宋福州人仙居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若棄妻不養夫亡改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也有禮謂歲時相往來及燕飲敘齒之類患難爲水火盜賊之類墮廢墜也陵侵欺也吞兼并也讓路若少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也此皆孟子所謂善教得民者



右廣立教

司馬溫公曰。凡諸卑幼。事無大小。毋得專行。必咨稟

於家長。

公。姓司馬。名光。字君實。宋陝州人。贈溫國公。咨。謀也。

○凡子受父母之

命。必籍記而佩之。時省而速行之。事畢則返命焉。

省音

醒

○籍。簿也。佩。謂服於身。省。察也。視也。返。命。復命也。

或所命有不可行者。則和

色柔聲。具是非利害而白之。待父母之許。然後改之。

若不許。苟於事無大害者。亦當曲從。若以父母之命

爲非。而直行已志。雖所執皆是。猶爲不順之子。況未

必是乎。

備陳是非利害之兩端而稟白之。欲父母自喻也。曲。委曲。

○橫渠先生曰。

舜之事親。有不悅者。爲父頑。母嚚。不近人情。若中人



之性其愛惡若無害理必姑順之

爲去聲。嚚音銀。惡去聲。○舜盡事親

之道宜得親之悅矣。而猶不悅者爲其頑嚚不近人情也。今天下人之父母若舜之父母者蓋寡矣。事親不悅何以爲人乎。若親之故舊所喜當極力招致賓客之奉

當極力營辦務以悅親爲事不可計家之有無然又

須使之不知其勉強勞苦苟使見其爲而不易則亦

不安矣

強上聲。易音異。○故舊所喜謂故舊中所喜者。賓客之奉謂酒餽之類。

○羅仲

素論瞽瞍底豫而天下之爲父子者定云只爲天下

無不是底父母

底音止。爲去聲。底音低。○仲素名從彥。宋豫章人。底致也。豫悅樂也。定者。

子孝父慈各得其所也。孟子曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫。瞽瞍底豫而天下之爲父子者定。羅氏讀之而有是論。蓋天下無不愛子之父母豈有不是者哉。子孝則父母之心自悅樂矣。了翁聞而



善之曰。唯如此。而後天下之爲父子者定。彼臣弑其

君。子弑其父。常始於見其有不是處耳。

了翁陳忠肅公也。臣子弑

逆。常起於一念之差。以君父所爲不是也。若知天下無不是底君父。惡有弑逆之事哉。真氏曰。罪已而不非其親者。仁人孝子之心也。怨親而不反諸已者。亂臣賊子之心也。○伊川先生曰。病

臥於牀。委之庸醫。比之不慈不孝。事親者。亦不可不

知醫。

委。猶付託也。病者死生所係。而委之庸醫。是飲藥以加病也。故親有疾而委之庸醫。比之不孝。

子有疾而委之庸醫。比之不慈。子能知醫。則可以養親。且不爲庸醫所誤矣。

○橫渠先生

嘗曰。事親奉祭。豈可使人爲之。

事父母。奉祭祀。皆當親爲之。葉氏曰。使人

代爲孝敬之心安在。

○伊川先生曰。冠昏喪祭。禮之大者。今人

都不理會。豺獾皆知報本。今士大夫家多忽此。厚於



奉養而薄於先祖甚不可也。

冠去聲豺音柴獾音撻養去聲○冠以責成人

昏以承宗事喪以慎終祭以追遠理會謂講而行之。孟春獾祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意豈可人而不如獸乎此字指報本言。奉養謂奉養其親。

某嘗修六禮大略家必有廟

廟必有主月朔必薦新時祭用仲月冬至祭始祖立

春祭先祖季秋祭禰忌日遷主祭於正寢凡事死之

禮當厚於奉生者

禰乃里切○六禮冠昏喪祭鄉飲酒士相見之禮也主本主也所以

依神新謂新物禰父廟也遷猶奉也正寢猶正堂也。月朔一月之始四時天道之變冬至陽生之始立春物生之始季秋物成之始忌日親之死日君子於此必有悽愴怵惕之心故因之而行追遠之禮此言祭禮之大略司馬溫公曰國家時祭用孟月私家不敦用故用仲月

人家能存得此等

事數件雖幼者可使漸知禮義

存謂行之久而不廢也

○司馬



溫公曰冠者成人之道也成人者將責為人子為人

弟為人臣為人少者之行也將責四者之行於人其

禮可不重與

冠去聲下同行去聲下同與平聲○所謂成人者非謂形體異於童子也將責

孝弟忠順之行也四行立而後冠禮之廢久矣近世可以為人故冠為成人之道

以來人情尤為輕薄生子猶飲乳已加巾帽有官者

或為之製公服而弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣彼

責以四者之行豈能知之故往往自幼至長愚騃如

一繇不知成人之道故也

乳音汝為去聲騃五駭切○巾帽士庶所著者有官

如今之鹿襲也并戲鮮少駭癡也

古禮雖稱二十而冠然世俗之弊

不可猝變若敦厚好古之君子俟其子年十五以上



能通孝經論語粗知禮義之方然後冠之斯其美矣

猝倉沒切好去聲俟音似上上聲○猝遽也

○古者父母之喪既殯食粥

齊衰疏食水飲不食菜果

齊音咨衰音崔疏音疎下同○衰喪服

也緝其旁及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏食粗飯也言父母之喪既殯始食粥若齊衰之喪既殯得疏食

水飲異於父母之喪也

父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜

果期而小祥食菜果又期而大祥食醯醬

期音箕醯音希○虞

祭名既葬而虞虞之言安也以鬼氣無所不之故二行虞祭以安之既虞而卒哭自是衰至則哭猶朝夕哭也期周年也祥吉也中月而禫禫而飲醴酒始飲祭用吉禮也醯醢也

酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無敢

公然食肉飲酒者

禫徒感切醴音理乾音干○中月間一月也禫祭名大祥之後間一



月而禪禪者澹澹然平安之意喪至此凡二十七月也酒二宿熟者曰醴醴酒味薄乾肉味澀先食之者不忍遽御醇厚之味也漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不素食

霍光數其罪而廢之

數上聲○漢劉氏王天下之號昌邑王名賀昭帝崩無子賀嗣

位光字子孟時為大將軍廢賀為海昏侯晉阮籍負才放誕居喪無禮何

曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不可長也因言

於帝曰公方以孝治天下而聽阮籍之重哀飲酒食

肉於公坐宜擯四裔無令污染華夏

誕音但○晉司馬氏篡國之號

阮籍人姓名自負其才放蕩妄誕曾字頴考籍曾皆晉臣質謂正言之文帝司馬昭也時為晉公卿指籍公皆昭聽猶許也重哀謂親喪宋廬陵王義真居武

帝憂使左右買魚肉珍羞於齋內別立廚帳會長史



劉湛入。因命晞酒炙車螯。湛正色曰。公當今不宜有此設。義真曰。且甚寒。長史事同一家。望不為異。酒至。

湛起曰。既不能以禮自處。又不能以禮處人。

晞音暖。螯音翺。

處上聲。○宋南朝劉氏篡國之號。義真。武帝裕之子。居憂。即居喪。珍羞。美食。會。遇也。湛。字弘仁。吳氏曰。晞。

當作暝。古暖字。多。燒也。車螯。海蛤也。隋煬帝為太子。居文獻皇后喪。每

朝。令進二溢米。而私令外取肥肉脯鮓。置竹筒中。以

蠟閉口。衣襪裹而納之。

煬音樣。溢音逸。襪音僕。裹音果。○隋楊氏據國之號。煬帝。

名廣。溢。一手所握也。衣襪。即今之袂也。湖南楚王馬希聲葬其父武穆

王之日。猶食雞臠。其官屬潘起譏之曰。昔阮籍居喪。

食蒸肫。何代無賢。

臠音郝。○五代之時。馬殷據湖南。武穆王。即殷也。雞臠。雞肉羹也。蒸。



肫，蒸熟猪也。何代無賢反辭以譏之。然則五代之時居喪食肉者。人猶

以爲異事。是流俗之弊。其來甚近也。今之士大夫居

喪。食肉飲酒。無異平日。又相從宴集。覲然無愧。人亦

恬不爲怪。禮俗之壞。習以爲常。悲夫。

覲。他典切。恬音甜。承上文潘

起之譏而言。五代。梁。唐。晉。漢。周也。乃。至鄙野之人。或覲面見人之貌。恬安也。怪。異也。

初喪未斂。親賓則齎酒饌往勞之。主人亦自備酒饌。

相與飲啜。醉飽連日。及葬亦如之。甚者初喪作樂以

娛尸。及殯葬。則以樂導輜車。而號泣隨之。亦有乘喪

卽嫁娶者。噫。習俗之難變。愚夫之難曉。乃至此乎。斂。去。

聲。勞。去。聲。啜。昌悅切。輜。音而號。平聲。○勞。慰勞。輜。車。喪車也。凡居父母之喪者。大



祥之前。皆未可飲酒食肉。禮也。若有疾。暫須食飲。疾止

亦當復初。必若素食。不能下咽。久而羸憊。恐成疾者。

可以肉汁及脯醢。或肉少許。助其滋味。不可恣食珍

羞盛饌。及與人燕樂。是則雖被衰麻。其實不行喪也。

唯五十以上。血氣既衰。必資酒肉扶養者。則不必然

耳。咽音煙。羸音雷。憊音敗。樂音維。衰音崔。上上聲。其

暫。權也。食飲。食肉飲酒也。羸憊。羸瘦疲憊也。居喪聽樂及嫁娶者。國有正法。此不復論。復扶又切。法。謂法

律。○父母之喪。中門外。擇樸陋之室。為丈夫喪次。斬

衰。寢苦。枕塊。不脫經帶。不與人坐焉。婦人次於中門

之內別室。撤去帷帳。衾褥華麗之物。樸音朴。衰音崔。苦失廉切。枕去



聲經音迭。撤直列切。○樸。樸素。陋。隘。陋。苦。藁薦。塊。上。擊。麻在首曰經。在腰曰帶。撤。亦去也。皆哀痛之至。有所不安。男子無故不入中門。婦人不得輒至。男子喪而然。

次。內外之辨當然。音陳壽遭父喪有疾使婢丸藥客往見之。

鄉黨以為貶議坐是沉滯坎珂終身嫌疑之際不可

不慎。珂音可。陳壽人姓名。貶議謂貶抑而議論之。坐猶為也。沉滯不振也。坎珂不遇也。嫌疑事之

可疑者。○父母之喪不當出若為喪事及有故不得

已而出則乘樸馬布裹鞍轡。為去聲樸音朴。○樸素也。○世俗信

浮屠誑誘凡有喪事無不供佛飯僧云為死者滅罪

資福使生天堂受諸快樂不為者必入地獄剉燒春

磨受諸苦楚殊不知死者形既朽滅神亦飄散雖有



剗燒春磨且無所施。又况佛法未入中國之前。人固有死而復生者。何故都無一人誤入地獄。見所謂十王者耶。此其無有而不足信也明矣。屠音徒。誑古。况切。供去聲。飯上聲。爲去聲。樂音維。春書容切。磨去聲。復音伏。○浮屠佛氏也。誑欺也。誘引也。云猶言也。滅消也。資助也。諸衆也。不爲謂不供佛飯僧也。刀剗火燒。確春碾磨。甚言其苦楚也。殊絕也。形。形體。神。神竟。佛法入中國。始於漢明帝。言前此之時。人死而復生者有矣。未嘗聞有入地獄。見十王者。以未有佛法惑人。本無天堂地獄故也。後世有死而復生。云入地獄。見十王者。乃佛法所惑耳。○顏氏家訓曰。吾家

巫覡符章絕於言議。汝曹所見。勿爲妖妄。

覡刑狄切。顏氏名。

之推。北朝人。作家訓。巫。女巫。覡。男巫。符章。卽書符拜章之術。皆妖怪妄誕之事也。

○伊川先

生曰。人無父母。生日當倍悲痛。更安忍置酒張樂以



爲樂若具慶者可矣。

爲樂之樂音維。念父母鞠育之劬勞。故倍增悲痛。父母俱存。

曰具慶。可者。可置酒張樂也。

○呂氏童蒙訓曰。事君如事親。事官

長如事兄。與同僚如家人。待羣吏如奴僕。愛百姓如

妻子。處官事如家事。然後能盡吾之心。如有毫末不

至。皆吾心有所未盡也。

呂氏名本中。字居仁。宋正獻公之曾孫。作童蒙訓。盡吾之

心。致其誠而已。

○或問簿佐令者也。簿所欲爲。令或不從。奈

何。伊川先生曰。當以誠意動之。今令與簿不和。只是

爭私意。

佐去聲。簿者縣之佐。令者縣之長。動感動也。

令是邑之長。若能以

事父兄之道。事之過則歸已。善則惟恐不歸於令。積

此誠意。豈有不動得人。

孟子曰。至誠而不動者。未之有也。

○明道先



生曰。一命之士。苟存心於愛物。於人必有所濟。周禮一命

受職。如今之第九品也。苟誠也。物。即人也。一命猶然。况居大位者乎。○劉安禮問臨民。

明道先生曰。使民各得輸其情。問御史曰。正已以格

物。安禮字立之。明道弟子。輸猶盡也。平易近民。使下情各得上達。則所以處之者。自無不當矣。御馭也。

格。正也。范氏曰。未有已不能正。而能正人者。○伊川先生曰。居是邦。不非

其大夫。此理最好。不非議其過惡。有忠敬意。此古語。而程子稱之。○重蒙訓

曰。當官之法。唯有三事。曰清。曰慎。曰勤。知此三者。則

知所以持身矣。吳氏曰。清。謂廉潔不污。慎。謂謹守禮法。勤。謂勤於職業。能是三者。則能持

身而可以治人矣。○當官者。凡異色人。皆不宜與之相接。巫

祝尼媼之類。尤宜疎絕。要以清心省事為本。媼音襖。異色



人謂不務常業之人。巫祝皆事鬼神者。尼女僧媼牙婆也。此輩一接之內。則伺意以納賄。外則誑人以行私。善敗事害政。故當一切禁絕。清心。謂不以物欲累心。省事。謂不作無益之事。○後生少年。

乍到官守。多為猾吏所餌。不自省察。所得毫末而一

任之間。不復敢舉動。大抵作官嗜利。所得甚少。而吏

人所盜不貲矣。以此被重譴。良可惜也。少去聲。猾音滑。餌音耳。省音醒。復扶又切。貲音咨。譴去戰切。○猾狡猾。餌釣餌。不敢舉動。為吏所制也。不貲。不可量也。譴。罪責也。

○當官者。先以暴怒為戒。事有不可。當詳處之。必無

不中。若先暴怒。只能自害。豈能害人。處上聲。中去聲。○暴怒。怒之暴

者。中。中理也。○當官處事。但務著實。如塗擦文字。追改日

月。重易押字。萬一敗露。得罪反重。亦非所以養誠心。



事君不欺之道也。處上聲著直略切。擦音。砌重平聲。○擦挑取也。○王吉上

疏曰。夫婦人倫大綱。夭壽之萌也。世俗嫁娶太蚤。未

知爲人父母之道而有子。是以教化不明。而民多夭。

疏所助切。○漢王吉字子陽。琅邪人。疏。奏疏也。夭。短命也。萌芽也。古者二十而嫁。三十而娶。後世反是。嫁

娶太蚤。故民多夭。未知爲人父母之道而有子。故教化不明。○文中子曰。婚娶而

論財。夷虜之道也。君子不入其鄉。古者男女之族各

擇德焉。不以財爲禮。虜音魯。○文中子。姓王。名通。字仲淹。隋之大儒也。門人私謚曰

文中子。不入其鄉。不與之共處也。德。謂男女之性。行財。謂男之聘財。女之資裝。○早婚少聘。

教人以儉。妾媵無數。教人以亂。且貴賤有等。一夫一

婦。庶人之職也。少去聲。媵以正切。○儉。薄也。媵。從嫁者。亂。真氏謂內或陷子弟於惡。外或



生僮僕之變是也。等。○司馬溫公曰：凡議婚姻，當先謂妾媵之等數也。

察其壻與婦之性行及家法如何。勿苟慕其富貴。有去

聲○婦家曰壻。壻家曰姻。苟，但也。壻苟賢矣。今雖貧賤，安知異時不

富貴乎？苟為不肖，今雖富盛，安知異時不貧賤乎？此言

壻之性行當察也。苟婦者，家之所繇盛衰也。苟慕一誠也，不肖即不賢。

時之富貴而娶之，彼挾其富貴，鮮有不輕其夫而傲

其舅姑，養成驕妬之性，異日為患庸有極乎？鮮上聲。此言

婦之性行當察也。婦賢則家道盛，不賢則家道衰。故曰所繇盛衰。借使因婦財以致

富，依婦勢以取貴，苟有丈夫之志氣者，能無愧乎？富貴

有命不可必得。假使得之，是亦妾婦之妾婦耳。○安定胡先生曰：嫁女必須



勝吾家者。勝吾家則女之事人。必欽必戒。娶婦必須

不若吾家者。不若吾家。則婦之事舅姑。必執婦道。

安定。

地名。先生名瑗。字翼之。宋泰州人。欽。欽敬。戒。戒謹。吳氏曰。女婦之性。大率畏慕富盛。而厭薄貧賤。

○

或問孀婦於理似不可取。如何。伊川先生曰。然。凡取

以配身也。若取失節者以配身。是已失節也。

孀音霜。取音娶。

下同。○此言孀婦不可取。無夫曰孀。

又問或有孤孀。貧窮無託者。可再

嫁否。曰。只是後世怕寒餓死。故有是說。然餓死事極

小。失節事極大。

此言孀婦不可再嫁。

○顏氏家訓曰。婦主中饋。

唯事酒食衣服之禮耳。國不可使預政。家不可使幹

蠱。如有聰明才智識達古今。正當佐輔君子。勸其不



足必無牝雞晨鳴以致禍也。

食音似蠱音古牝毗忍切。進食曰饋。居中饋

食。婦人主之。預干也。幹猶主也。蠱事也。君子夫也。牝雞雌雞也。牝雞晨鳴。婦人預政。幹蠱之喻也。婦人預

政。幹蠱則有敗亡之禍矣。

○江東婦女略無交遊。其婚姻之家。或

十數年間未相識者。唯以信命贈遺。致慇懃焉。

遺音位。○

江東。大江之東。略無交遊。絕不與外人往還也。以。業用也。信命以言。贈遺以物。皆所以通慇懃之意。

下風俗。專以婦持門戶。爭訟曲直。造請逢迎。代子求

官。爲夫訴屈。此乃恒代之遺風乎。

鄴音業。造七到切。○鄴下古之相州。

造請。謂謁人於外。逢迎。謂延客於家。恒代。皆燕趙間地名。燕太子丹不愛後宮美女。以結士。故其遺風如

此。○夫有人民。而後有夫婦。有夫婦而後有父子。有

父子而後有兄弟。一家之親。此三者而已矣。自茲以



往至於九族皆本於三親焉。故於人倫為重者也。不

可不篤。

夫音扶。○三親。夫婦父子。兄弟也。九族。高曾祖。父。已身及子。孫。曾。玄。九者及旁親也。篤。厚

也。三親於人倫為重。兄弟者。分形連氣之人也。方其

不厚。則無所不薄矣。幼也。父母左提右挈。前襟後裾。食則同案。衣則傳服。

學則連業。遊則共方。雖有悖亂之人。不能不相愛也。

吳氏曰。兄弟同出於父母。故形分而氣同。左提右挈。謂父母左手引兄以行。右手挈弟以走也。前襟後裾。謂兄前挽父母之襟。弟後牽父母之裾也。服。著也。及其壯也。各妻其妻。各子

其子。雖有篤厚之人。不能不少衰也。

衰者。相愛之情衰也。娣姒

之比。兄弟則疎薄矣。今使疎薄之人。而節量親厚之

恩。猶方底而圓蓋。必不合矣。唯友悌深至。不為傍人



之所移者免夫

娣音弟。娣音似爲去聲。○長婦爲娣。少婦爲娣。疎薄謂娣娣。親厚謂兄弟。

節量猶言裁處。傍人亦謂娣娣。免者免於衰也。

○柳開仲塗曰。皇考治家孝

且嚴。旦望弟婦等拜堂下畢。卽上手低面聽我皇考

訓誡曰。人家兄弟無不義者。盡因娶婦入門。異姓相

聚。爭長競短。漸漬日聞。偏愛私藏。以致背戾。分門割

戶。患若賊讎。皆汝婦人所作。男子剛腸者。幾人能不

爲婦人言所惑。吾見多矣。若等寧有是耶。退則惴惴

不敢出一語。爲不孝事。開輩抵此賴之。得全其家云。

上上聲。漸音尖。漬音恣。背音佩。戾音利。惴之瑞切。○

開字仲塗。宋大名。人父沒。稱皇考。旦謂朔旦。上手。義

手也。漸漬爲諧言。如水之浸潤不驟也。偏愛。各有所

欲也。私藏。各有所蓄也。若汝也。惴惴。恐懼之貌。抵此。



猶言至今。余謂不分異。云語辭。

○伊川先生曰。今人多不知兄弟之

愛。且如閭閻小人。得一食。必先以食父母。夫何故。以

父母之口。重於已之口也。得一衣。必先以衣父母。夫

何故。以父母之體重於已之體也。至於犬馬亦然。待

父母之犬馬。必異乎已之犬馬也。獨愛父母之子。却

輕於已之子。甚者至若讎敵。舉世皆如此。惑之甚矣。

夫音扶。下同。衣去聲。○閭閻。里巷之門也。仇敵。仇讎。

相敵也。惑。謂蔽惑而不知輕重也。夫愛父母之口。體

犬馬。重於已之口。體犬馬者。天理之明也。愛父母之

子。輕於已之子者。人欲之蔽也。推其所明。而達之於

其所蔽。○橫渠先生曰。斯于詩言兄及弟矣。式相好

則弟矣。○矣。無相猶矣。言兄弟宜相好。不要相學。猶似也。人情



大抵患在施之不見報則輟。故恩不能終。不要相學。

已施之而已。

好如字輟音拙已音紀。斯子。小雅篇名。武。語辭。好和好。輟止也。朱子曰。不要

相學。是不要相學其不好處。如兄能愛其弟。弟却不恭其兄。兄豈可學弟之不恭。而遂忘其愛。但當盡其愛而已。如弟能恭其兄。兄却不愛其弟。弟豈可學兄之不愛。而遂忘其恭。但當盡其恭而已。

○伊

川先生曰。近世淺薄。以相歡狎為相與。以無圭角為

相歡愛。如此者。安能久。若要久。須是恭敬。君臣朋友

皆當以敬為主也。

歡狎。為歡好而褻狎也。無圭角。謂去方而為圓也。

○橫渠

先生曰。今之朋友。擇其善柔。以相與。拍肩執袂。以為

氣合。一言不合。怒氣相加。朋友之際。欲其相下不倦。

故於朋友之間。主其敬者。日相親與。得效最速。

袂音寐。



善柔。謂善為柔媚。氣合。謂意氣相合。相下。謂彼此相讓。效。即忠告善道之益也。○童蒙訓曰

同僚之契。交承之分。有兄弟之義。至其子孫。亦世講

之前輩。專以此為務。今人知之者。蓋少矣。又如舊舉

將及嘗。為舊任按察官者。後已官雖在上。前輩皆辭

避。坐下坐。風俗如此。安得不厚乎。分音問將去聲。○交承。新舊官交代

也。舉將舉主也。○范文正公為叅知政事時。告諸子曰。吾貧

時。與汝母養吾親。汝母躬執爨。而吾親甘旨。未嘗充

也。今而得厚祿。欲以養親。親不在矣。汝母亦已早世。

吾所最恨者。忍令若曹享富貴之樂也。爨。取亂切。樂音維。○公。名

仲淹。字希文。諡文正。宋吳縣人。公二歲而孤。親謂母也。爨。炊爨也。甘旨。美味也。早世。早沒也。若曹。汝輩也。



吾吳中宗族甚衆。於吾固有親疎。然吾祖宗視之。則均是子孫。固無親疎也。苟祖宗之意無親疎。則饑寒者。吾安得不恤也。自祖宗來。積德百餘年。而始發於吾。得至大官。若獨享富貴。而不恤宗族。異日何以見祖宗於地下。今何顏入家廟乎。於是恩例俸賜。常均於族人。并置義田宅云。恩例。異數也。俸賜。常典也。范氏義莊。人日食米一升。歲衣

縑一匹。嫁娶喪葬皆有給。

○司馬溫公曰。凡爲家長。必謹守禮法。

以御羣子弟及家衆。分之以職。授之以事。而責其成功。制財用之節。量入以爲出。稱家之有無。以給上下之衣食。及吉凶之費。皆有品節。而莫不均一。裁省冗



費禁止奢華。常須稍存贏餘以備不虞。

稱去聲。贏音盈。○禮先王

所制法。國家所立。御統也。家衆婢僕輩也。職如主庖廩掌田園之類。事如治產業給征役之類。量入以出。入多則出多。入少則出少也。稱家以給有則豐。無則儉也。吉凶謂冠婚喪祭之事。品節言其當均一。言其平。冗雜。贏剩。備防也。不虞謂不可虞度之事。如水火盜賊之類。此皆制財用之節也。

右廣明倫

李氏曰。首十四章。廣父子之親。次卜章。廣君臣之義。次八章。廣

夫婦之別。次四章。廣長幼之序。次三章。廣朋友之交。末二章。通論五倫之義。

董仲舒曰。仁人者。正其誼。不謀其利。明其道。不計其

功。

誼。義同。○仲舒。漢廣川人。仁者心之德。仁人者。無私欲而有其德者也。義者。人心之裁制。道者。天理

之自然。功。功效也。朱子曰。道是大綱說。義是就一事上說。正義未嘗不利。明道豈必無功。但不先以功利

爲心耳。

○孫思邈曰。膽欲大而心欲小。智欲圓而行欲



方。行去聲。○思邈。唐京兆人。膽太。謂敢爲。○古語云。

從善如登。從惡如崩。古語。國語。升高曰登。墜下曰崩。朱子曰。善者天命所賦之本然。

惡者物欲所生之邪穢。真氏曰。從善如登。善難進也。從惡如崩。惡易陷也。○孝友先生朱

仁軌。隱居養親。嘗誨子弟曰。終身讓路。不枉百步。終

身讓畔。不失一段。先生字德容。孝友。私諡也。唐亳州人。畔。田界也。終身讓路。無枉百步。

之時。終身讓畔。無失一段。○濂溪周先生曰。聖希天。賢

希聖。士希賢。濂溪地名。先生名敦頤。字茂叔。宋道州人。朱子曰。希。望也。伊尹。顏淵。

大賢也。伊尹恥其君不爲堯舜。一夫不得其所。若撻

于市。顏淵不遷怒。不貳過。三月不違仁。朱子曰。皆賢人之事也。又

曰。三月言其久。仁者心之德。不違仁者。無私欲而有其德也。吳氏曰。若撻於市。言恥之甚也。志伊



尹之所志學顏淵之所學

朱子曰此言士希賢也

過則聖及則

賢不及則亦不失於令名

朱子曰三者隨其用力之淺深以為所至之近遠不

失令名以其有為善之實也

○聖人之道入乎耳存乎心蘊之為

德行行之為事業彼以文辭而已者陋矣

行去聲○聖人之道

仁義中正而已矣積於中為德行道之體也發於外為事業道之用也陋謂卑陋

○仲絲喜

聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如護疾而忌

醫寧滅其身而無悟也噫

朱子曰喜其得聞而改之規規諫悟悔悟噫傷痛聲

過不改則為惡而速禍矣

○明道先生曰聖賢千言萬語只是欲

人將已放之心約之使反復入身來自能尋向上去

下學而上達也

約猶收也下學而上達下學人事而上達天理也朱子曰所謂反復入身



來不是將已縱出底收拾轉來。只是知求則心便在。便是反復入身來。又曰。能求放心。則志氣清明。義理昭著。而可。○心要在腔子裏。腔音羌。○腔子。猶言身以上達矣。

至虛至靈。神妙不測。常爲一身之主。以提萬事之綱。而不可有頃刻之不存者也。一不自覺而馳騖飛揚。以徇物欲於軀殼之外。則一身無主。萬事無綱。雖其俯仰顧盼之間。在已不自覺其身之所在矣。又曰。敬便在腔子裏。○伊川先生曰。只整齊嚴肅。則心便一。一。則

自無非辟之干。

辟音僻。○整齊嚴肅。如正衣冠。尊瞻視之類。一。專一也。盧氏曰。外面整齊

嚴肅。則內面便一。內面一。則外面便無非僻之干。

○伊川先生甚愛表記。君

子莊敬日彊安肆日偷之語。蓋常人之情。纔放肆。則

日就曠蕩。自簡束。則日就規矩。

表記禮記篇名。彊。彊立也。偷。偷惰也。常人

以下。程子釋記之言。規。所以爲圓之器。矩。所以爲方之器。喻禮度也。周氏曰。安肆日偷。亦言君子者。謂雖



為君子。或安肆則日入於偷也。

○人於外物奉身者。事事要好。只有

自家一箇身與心。却不要好。苟得外物好時。却不知

道自家身與心。已自先不好了也。

外物之奉身。如飲食衣服宮室之類。

身不好。謂身不簡。心不好。謂心不收。

○伊川先生曰。顏淵問克己復禮

之目。孔子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿

動。朱子曰。克。勝也。已。謂身之私欲也。復。反也。禮者。天

理之節文也。目。條件也。非禮者。已之私也。勿者。禁

止之辭。是人心之所以為主。而勝私復禮之機也。四者。身之用也。繇乎中而

應乎外。制乎外。所以養其中也。顏淵事斯語。所以進

於聖人。後之學聖人者。宜服膺而勿失也。因箴以自

警。視聽言動皆身之用。繇心而出者也。非禮勿視聽言動。所以制外而養心也。事。從事也。進者。進步幾



及之意。服著也。膺臂也。奉持而著之心。臂之間也。朱子曰。繇中應外。泛言其理如此耳。制外養中。方是說做工夫處。其視箴曰。心兮本虛。應物無迹。操之有要。視為

之則。蔽交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。克已

復禮。久而誠矣。

操平聲。心之體。本自虛明。而其用則隨物而應。無有形迹。操而存之之

要。以視為則而已。蓋物欲之蔽。交接於前。則心隨之以遷。此非禮之視。所以當制也。制之於外。克已也。以安其內。復禮也。至於真積力久。則誠矣。誠者。從容不勉者也。朱子曰。人之視聽言動。視最在先。為操心之準。其聽箴曰。人有秉彝。本乎天性。知誘物化。遂亡其

正。卓彼先覺。知止有定。閑邪存誠。非禮勿聽。

性即理也。人之

秉彝。乃得於天之正理也。聽非禮。則心之知。為物所引誘。與之俱化。而正理遂亡矣。惟彼先覺之人。卓然自立。知其所當止。而志有定向。故能防閑其邪。其言妄於外。而存其實理於內。自然非禮勿聽之也。其言



箴曰。人心之動。因言以宣。發禁躁妄。內斯靜專。矧是  
樞機。興戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。傷煩  
則支。已肆物件。出悖來違。非法不道。欽哉訓辭。躁音  
竈好

如字。叶去聲。易音異。誕音但。忤音誤。○宣。布也。人心  
有動於內。因言以宣於外。所謂言者。心之聲也。發。發  
言也。言不煩躁。則心安靜。言不妄誕。則心專一。矧。况  
也。樞機。喻言。說見范魯公詩。戎。兵也。好。善也。謂言能  
興戎出好。且召吉凶榮辱也。傷於輕易。則妄誕。傷於  
煩多。則支蔓。已。放肆。則忤於人。出者逆。則來者違。四  
者。言之病也。道。言也。欽。敬也。訓。  
辭。訓戒之辭。卽非法不道也。其動箴曰。哲人知幾。

誠之於思。志士勵行。守之於爲。順理則裕。從欲惟危。

造次克念。戰兢自持。習與性成。聖賢同歸。幾平聲。行  
去聲。造音

操。○思者。動於心也。惟。知幾之哲人。能誠之。爲者。動  
於身也。惟勵行之志士。能守之。二者雖不同。然皆順



理則安裕從欲則危險也。動於心造次而能念動於身戰兢而自持。內外交致其力也。習之久而與氣質之性俱成。則賢亦聖矣。故曰同歸。一說聖性之也。謂哲人賢習之也。謂志士及其成功則一也。故曰同歸。朱子曰。此章問答。乃傳授心法切要之。言。程子之箴發明親切。學者尤宜深玩。○伊川先生

言人有三不幸。少年登高科。一不幸。席父兄之勢為

美官。二不幸。有高才能文章。三不幸也。

幸猶慶也。席猶藉也。少年

登高科者。學未優。藉勢為美官者。人不稱。有高才能文章者。恒無德以將之。此三者皆不足以致遠。故謂之不幸。○橫渠先生曰。學者捨禮義則飽食終日無所

猷為。與下民一致。所事不踰衣食之間。燕遊之樂耳。

樂音維。○捨棄也。猷為謀猷作為也。下民下等之人也。一致猶言同歸踰過也。○范忠宣公

戒子弟曰。人雖至愚。責人則明。雖有聰明。恕已則昏。



爾曹但常以責人之心責已。恕已之心恕人。不患不

到聖賢地位也。

公名純仁字堯夫忠宣謚也文正公之子朱子曰恕是推去的於已不當

下恕字若欲修潤其語當曰以愛已之心愛人吳氏曰恕字之義范公蓋以寬恕為言

○呂榮

公嘗言後生初學且須理會氣象氣象好時百事是

當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見之矣不惟君

子小人於此焉分亦貴賤壽夭之所繇定也。

當去聲公名

希哲字原明宋東萊人封榮陽郡公理會謂省察矯揉之辭令出諸口容止見諸身乃德之符也故端重安徐者為君子為貴為壽輕浮躁疾者為小人為賤為天熊氏曰氣象不過言貌二者而已

○攻

其惡無攻人之惡蓋自攻其惡日夜且自點簡絲毫

不盡則慊於心矣豈有工夫點簡他人耶。

慊苦簾切○攻專治



也。改其惡。無攻人之惡。孔子之言也。蓋發語辭。士之簡身。一念惡未盡去。即有愧於心矣。何暇責人哉。

○大要前輩作事多周詳。後輩作事多闕略。大要。猶言大抵。

周則無關詳則不略。用心勤密。則作事多周詳。用心疎怠。則作事多闕略。○恩讎分明。此

四字。非有道者之言也。無好人三字。非有德者之言

也。後生戒之。孔子曰。以德報德。以直報怨。是恩讎不當分明也。孟子曰。人皆可以為堯舜。是

世未嘗無○張思叔座右銘曰。凡語必忠信。凡行必

篤敬。飲食必慎節。字畫必楷正。行去聲。○思叔名鐸。宋河南人。銘者。自警

之辭。慎。謂不苟食。節。謂不恣。容貌必端莊。衣冠必肅

整。步履必安詳。居處必正靜。處上聲。○皆敬也。作事必謀始。

出言必顧行。常德必固持。然諾必重應。見善如已出。



見惡如已病。

行去聲。○事謀於始。則無後悔。言顧其

不失。然諾皆應。辭應之重。則思踐如已出。冀已亦有是善也。如已病。恐已亦有是惡也。

凡此十

四者。我皆未深省。書此當座。隅朝夕視爲警。

省。察也。警。戒也。

○胡文定公曰。人須是一切世味淡薄方好。不要有

富貴相。孟子謂堂高數仞。食前方丈。侍妾數百人。我

得志不爲。學者須先除去此等。嘗自激昂。便不到得

墜墮。

一切世味。如飲食衣服居室之類。淡薄。謂食取充腹。衣取蔽形。居室取蔽風雨也。富貴相。驕奢

之態也。八尺曰仞。方丈。食饌列於前者。方一丈也。此所謂富貴相也。激昂。猶奮發也。墜墮。皆落也。不以富

貴爲事。嘗自激昂而爲善。則不淪於汙下矣。

常愛諸葛孔明。富漢末躬耕

南陽。不求聞達。後來雖應劉先主之聘。宰割山河三



分天下。身都將相。手握重兵。亦何求不得。何欲不遂。  
乃與後主言。成都有桑八百株。薄田十五頃。子孫衣  
食。自有餘饒。臣身在外。別無調度。不別治生。以長尺  
才。若死之日。不使廩有餘粟。庫有餘財。以負陛下。及  
卒。果如其言。如此輩人。真可謂大丈夫矣。握一角切。調去聲。度。

去聲。○南陽地名。先主。漢昭烈也。嘗三顧武侯於草廬之中。宰。宰制。割。分割。三分天下。謂昭烈居蜀。曹操居中原。孫權居江南。分天下為三國也。都。猶居也。握。猶掌也。成都。郡名。百畝為頃。饒。亦餘也。調度。猶言區畫。長。增益也。尺寸。猶言毫末。皆恩忘德。曰負。躬耕南陽。若將終身。及為將相。志惟興漢。孟子稱大丈夫。貧賤不能移。富貴不能淫。武侯有之矣。○范益謙座右戒曰。一。不言朝廷利害。邊報差除。二。不言州縣官員長短得失。三。不言。



衆人所作過惡。四。不言仕進官職。趨時附勢。五。不言

財利多少。厭貧求富。六。不言淫媒戲慢。評論女色。七

不言求覓人物。干索酒食。媒音屑。評音平。覓音密。索音色。○益謙名冲。宋人利

害。謂事有利有害也。邊報。邊境之報也。遣使曰差。授官曰除。無心失理爲過。有心悖理爲惡。媒。狎也。淫。媒

戲慢。皆邪僻之事。覓。干索。皆求也。又曰。一人附書信。不可開拆。沉滯。

開拆。則于人之私。二。與人並坐。不可窺人私書。窺。竊

沉滯。則誤人之託。三。凡入人家。不可看人文字。文字。如書簡

私書。親故之書也。四。凡借人物。不可損壞。不還。物。如書籍。五。凡喫飲食

不可揀擇去取。謂揀擇以去其不可。意者而取其可意者。六。與人同處。不

可自擇便利。如夏擇清涼。冬擇和暖之類。七。見人富貴。不可歎羨。



詆毀

詆音底。○慕之則。歎羨惡之則詆毀。

凡此數事有犯之者足以見

用意之不肖於存心修身大有所害因書以自警凡此

數事學者所當察之於念慮之萌謹之於事爲之著者也。○胡子曰今之儒者移

學文藝于仕進之心以收其放心而美其身則何古

人之不可及哉父兄以文藝命其子弟朋友以仕進

相招往而不返則心始荒而不治萬事之成咸不逮

古先矣

胡子名宏字仁仲文定公之子言今之儒者學文藝而十仕進其用心最勤能移此心以

存心修身雖古人亦可及也往而不返謂心馳逐於文藝仕進而不知返也心者萬事之本心既荒故萬事之成皆不及古之人矣。○顏氏家訓曰夫所以讀書學問本欲

開心明目利於行耳

夫音扶。○開心明目猶言推極知識也利者行無不得之謂



未知養親者。欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣不

憚劬勞。以致甘腴。惕然慙懼起而行之也。腴音輒。惕他歷切。

先意。道迎父母之善意也。惕然。慙懼意。吳氏曰。先意而承順顏色。怡聲而低下其氣。所謂養志也。不憚已

之疲勞。以營奉甘腴之飲食。所謂養口體也。此皆古人之所行者。今因讀書學問而知之。故必惕然慙懼。

興起而必欲行之也。後五者文意皆倣此。未知事君者。欲其觀古人之守

職無侵。見危授命。不忘誠諫。以利社稷。惻然自念。思

欲效之也。守職無侵。有官守者脩其職。有言責者盡其忠也。見危授命。知有君而不知有身也。

不忘誠諫。以利社稷。知有國而不知有家也。惻然。感念意。素驕奢者。欲其觀古人

之恭儉節用。卑以自牧。禮為教本。敬者身基。瞿然自

失。斂容抑志也。瞿音句。○素。平日也。驕。矜奢縱。役於氣者也。自牧。自處也。禮以律人。敬以

小學集注

卷之五

三



立已。瞿然。自失貌。收斂其容。抑下其志。則不驕奢矣。素鄙。慤者。欲其觀古人之

貴義輕財。少私寡慾。忌盈惡滿。賙窮卹匱。赧然悔恥。

積而能散也。

慤音吝。惡烏故切。賙音周。卹恤同。赧乃板切。○鄙。鄙陋。慤。慤。慤。慤。貪欲也。盈則

溢。故可忌滿。則覆故可惡。匱。乏也。赧然。慙而面赤之貌。積財而能散施。則不鄙慤矣。素暴悍者。

欲其觀古人之小心黜已。齒弊舌存。含垢藏疾。尊賢

容衆。恭然沮喪。若不勝衣也。

悍音旱。黜音出。恭音涅。沮再呂切。喪去聲。勝音

升。○猛暴強悍。剛惡也。黜已。自退抑也。齒弊舌存。喻強死而弱生也。含垢。猶言忍恥。藏疾。猶言隱惡。衆。謂

衆人。恭然。沮喪貌。謂自沮喪其暴悍之氣也。素怯懦者。欲其觀古人之達

生委命。強毅正直。立言必信。求福不回。勃然奮厲。不

可恐懼也。

怯乞葉切。懦音糯。○怯。與懦弱。柔惡也。達生委命。達生死之常理。而委之命也。求福



不回。不爲回邪之行。以求福也。勃然。奮厲貌。謂奮發振厲。以去其怯懦也。歷茲以往百行。

皆然。縱不能淳。去泰去甚。學之所知。施無不達。世人

讀書。但能言之。不能行之。武人俗吏。所共嗤詆良繇

是耳。去上聲。下同。嗤音咄。詆音邸。茲指上文六者而言。皆然。謂皆如此取法古人也。人能勇於力

行。雖或未至盡善。而氣習之偏。駁泰甚者。亦必克而

去之矣。蓋學之所知者。能力行之。自無不達也。達。卽

周子所謂行之利也。嗤。笑也。詆。毀也。又有讀數十卷書。便自高大。凌忽

長者。輕慢同列。人疾之如讎敵。惡之如鴟梟。如此。以

學求益。今反自損。不如無學也。梟音鴟。鴟。梟惡鳥。○伊川先

生曰。大學。孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可

見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而其他則未有



如論孟者。故學者必繇是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之書。古之大學。所以教人之法。孔子誦而傳之。以詔後世者也。德之爲言得也。行道而有得於心也。門。以此大學之書。盡入德必繇乎大學。譬之入室必繇乎門也。爲學次第。謂格物致知。誠意。正心。脩身。齊家。治國。平天下。有先後之序也。是。指大學而言。○凡看語孟。且須熟讀玩味。

將聖人之言語切已。不可只作一場話說。看得此二

書切已。終身儘多矣。

孔孟之言。皆實理也。熟讀其辭。玩味其理。而著之於已。則終身

用之。不能盡矣。

○讀論語者。但將弟子問處便作已問。將聖

人答處便作今日耳聞。自然有得。若能於論孟中深

求玩味。將來涵養成甚生氣質。

讀書當體認歸已。不徒誦說而已。輔氏曰。

將來涵養成。謂後來涵養成就也。新安陳氏曰。甚生氣質。謂愚者明。柔者強。生出好氣質也。

○橫



渠先生曰。中庸文字輩直須句句理會過。使其言互

相發明。

理會謂深求玩味之。互交互也。朱子曰。張子之言。真讀書之要法。不但可施於中庸也。

○六經須循環理會。儘無窮待自家長得一格則又

見得別。

古者以易詩書禮樂春秋為六經。循環謂周而復始。此理會亦謂深求玩味也。儘無窮謂

義理無窮盡也。長一格謂學有進也。學進則所見益高矣。

○呂舍人曰。大抵後生

為學先須理會。所以為學者何事。

舍人。呂本中也。嘗為中書舍人。此理

會猶言識得也。蓋學所以為道。如下文行止語默。須要盡合道理。及求古聖賢用心。竭力從之。是已。非為

作文章取官祿計也。後生為學先須識得此意。然後志定而德業可成。

一行一往。一語

一默。須要盡合道理。

默不言也。

學業則須是嚴立課程。不

可一日放慢。每日須讀一般經書。一般子書。不須多。



只要令精熟。須靜室危坐。讀取二三百遍。字字句句。須要分明。又每日須連前三五授通讀五七十遍。須令成誦。不可一字放過也。史書每日須讀取一卷。或半卷。以上始見功。須是從人授讀。疑難處便質問。求

古聖賢用心竭力從之。

難去聲。○經書。聖人之書。子書。賢人之書。史書。紀事之書。

危坐。猶正坐也。質。正也。經書。子書。必讀之精熟。反覆玩味。然後文義可通。史書。必讀一卷半卷以上。然後專之本末可見。皆必從師友授而讀之。有疑難。則取正審問。乃不差也。如是以求古聖賢所以用心而盡力從之。道將爲我有矣。夫指引者師之功也。行有不至從容規

戒者。朋友之任也。決意而往。則須用已力。難仰他人

矣。

從音聰。仰去聲。○仰。資也。

○呂氏重童蒙訓曰。今日記一事明日



記一事。久則自然貫穿。今日辨一理。明日辨一理。久

則自然浹洽。

穿去聲。浹音接。洽音匣。○此致知之事。久。謂日日如此。無間斷也。貫穿。通透也。

理。即事中之理。辨。謂辨其是非。浹洽。謂心與理相涵矣。

今日行一難事。明日行

一難事。久則自然堅固。

此力行之事。堅固。則身與事相安矣。渙然冰釋。

怡然順理。久自得之。非偶然也。

釋消也。林氏曰。渙然解散。如春冰之釋。怡

然喜悅。而衆理皆順。

○前輩嘗說。後生才性過人者。不足畏。惟

讀書尋思推究者。為可畏耳。又云。讀書只怕尋思。蓋

義理精深。惟尋思用意。為可以得之。鹵莽厭煩者。決

無有成之理。

鹵音魯。莽母黨切。○鹵莽。不用心也。熊氏曰。人有才。貴乎有學。非學無以充其

才有學。貴乎有思。非思無以充其學。故後生可畏者。非以其才之難。既能學而又能思者。為難也。夫義理



散在簡冊之中。聖賢之言。不可以粗看。不可以淺窺。若鹵莽厭煩。則何繇知聖賢用心。而窮其義理乎。

○顏氏家訓曰。借人典籍。皆須愛護。先有缺壞。就爲

補治。此亦士大夫百行之一也。

爲行並去聲。○百行。大而忠君孝親。小而

手容恭。足容重。皆是。借人器物。皆須保護。况書籍。濟乎。或先損壞。卽爲修補完好。實士君子之一行也。

陽江祿讀書未竟。雖有急速。必待卷束整齊。然後得

起。故無損敗。人不厭其求假焉。

卷音捲。○濟陽縣名。祿字彥遐。竟終也。假。

借也。讀書雖遇急事。必整束而起。此亦可見其處事敬謹。宜乎人不厭其求借也。或有狼籍

几案。分散部帙。多爲童幼婢妾所點污。風雨蟲鼠所

毀傷。實爲累德。吾每讀聖人書。未嘗不肅敬對之。其

故紙有五經詞義。及聖賢姓名。不敢他用也。

籍音席。污累並



去聲○狼籍草而臥。去則穢亂。故物之散亂曰狼籍。部帙書冊卷帙也。散汚經書實累大德。故顏氏書以爲世戒。且云舊紙有經書之文。聖賢之姓名皆不當別用。所以廣敬也。○明道先生曰

君子教人有序。先傳以小者近者。而後教以大者遠

者。非是先傳以近小。而後不教以遠大也。謂灑掃應對

對進退之節。大者遠者。謂明德新民之事。○明道先生曰。道之不明。異端

害之也。昔之害近而易知。今之害深而難辨。昔之惑

人也。乘其迷暗。今之入人也。因其高明。道者。聖人之

聖人之道。而別爲一端。如楊墨老佛是也。昔之害。謂楊墨。今之害。謂佛氏。葉氏曰。淺近。故迷暗者爲所惑。深微。故高明者反陷其中。朱子曰。楊墨只是硬恁地。做爲我兼愛。做得來也。淺不能惑人。佛氏最有精微。動人處。從他說。愈深。愈害人。又曰。他劈初頭便錯了。如天命之謂性。他把這箇便都做空虛說了。吾儒見



得都自謂之窮神知化而不足以開物成務言爲無是實

不周徧實則外於倫理窮深極微而不可以入堯舜

之道天下之學非淺陋固滯則必入於此

言爲夏氏曰所言所

爲也佛氏空寂之教自謂通神明之德知變化之道

語大包法界語小入微塵或陳說道德指陳心性皆

朱子所謂彌近理而大亂真者也開物謂人所未知

者開發之成務謂人之欲爲者成全之如三皇五帝

造書契教稼穡制衣服宮室之類是也倫理謂父子

君臣夫婦長幼朋友之倫有親義別序信之理也堯

舜之道卽倫理也淺陋固滯如刑名術數之說記誦

詞章之習皆是道不明故天下之學不入於淺陋固

滯必入於佛氏之空寂

自道之不明也邪誕妖妄之說競起塗

生民之耳目溺天下於汚濁雖高才明智膠於見聞

醉生夢死不自覺也

楊墨老佛皆邪誕妖妄之說也塗猶塞也溺猶陷也膠猶泥也



覺。悟也。言其迷溺之深。如醉如夢。自生至死而不悟也。

是皆正路之綦蕪聖門

之蔽塞。闢之而後可以入道。

正路。喻聖道。綦。草盛貌。蕪。荒也。闢。開也。

右廣敬身

李氏曰。首十六章。廣心術之要。次四章。廣威儀之則。次三章。廣

衣服之制。及飲食之節。後十三章。通論爲學之道。

小學集註卷之五

終



小學集言

卷之五

三六















